

Razonamiento Verbal

ORACIONES ELIMINADAS II

LECTO MOTIVACIÓN

Cierto día un campesino apodado el "Cangrejo" fue a la ciudad con su carro y su yunta de bueyes a llevar una carga de leña para venderla en el mercado, la vendió por cuatro- cientos pesos a un famoso doctor. Cuando el campesino fue a cobrar su dinero, el doctor estaba sentado a la mesa. Al ver el pobre hombre lo bien que el doctor comía y bebía, sintió grandes deseos de ser también doctor. Se quedó mirándole y, al fin, se atrevió a preguntarle cómo lograrlo.

– Ya lo creo –contestó el doctor–. Nada más fácil que eso.

– ¿Qué tengo que hacer? –preguntó el campesino.

–Ante todo comprar el libro de A, B, C. Hay uno muy bonito con un gallo pintado. En seguida, convertir el carro, y los bueyes en dinero y comprar trajes, zapatos y demás cosas necesarias para vestir con la elegancia adecuada a un doctor. Por último, colgar en la puerta un aviso que diga: “Yo soy el Doctor Sabelotodo”.

El campesino hizo tal como le dijeron. Cuando pasó el tiempo necesario para lograr cierta fama, sucedió que a un rico caballero le robaron una suma considerable de dinero, como había oído hablar del Doctor Sabelotodo que vivía en tal y tal pueblo, se fue en su busca, seguro de que él sabría quién era el ladrón. El caballero montó en su carruaje y se fue al pueblo aquel. Se detuvo en casa del Doctor y preguntó al Cangrejo si él era el Doctor Sabelotodo.

– Sí, yo soy.

– Entonces venga conmigo para averiguar quién ha robado mi dinero.

– Con mucho gusto; pero Greta, mi esposa, debe venir conmigo –dijo Sabelotodo. El caballero aceptó y el Doctor y su mujer tomaron asiento en el coche del rico caballero.

Cuando llegaron al castillo, la comida estaba a punto de servirse y el Cangrejo fue invitado a sentarse a la mesa.

– Con mucho gusto, pero Greta, mi esposa, debe sentarse a mi lado –dijo él, y en efecto, se sentó con él.

Cuando el primer criado trajo gran bandeja con un exquisito manjar, el campesino le hizo una seña a su esposa diciendo: “Éste es el primero, Greta”, refiriéndose al primer plato. El sirviente, que en realidad era el ladrón, creyó que lo habían descubierto y alarmado fue a decir a sus compañeros:

– Ese Doctor los sabe todo; ha dicho que yo soy el primero; es preciso que escapemos de esta ratonera.

El segundo criado no quiso escapar, sino que, disimulando su turbación, fue a ofrecer un nuevo plato al campesino, quien volvió a hacer una seña a su mujer diciendo:

– Greta, éste es el segundo.

El criado se asustó y echó a correr. Con el tercero sucedió otro tanto. El campesino volvió a decir:

– Éste es el tercero. Greta.

CONTROL DE LECTURA

El cuarto trajo una paila tapada y el dueño de casa pidió al Doctor que mostrase su poder diciendo lo que la paila contenía. Era sopa de cangrejos. El campesino miró la paila y como no sabía qué hacer, exclamó disgustado consigo mismo: –¿Y ahora, Cangrejo? Al oír esto el dueño de casa quedó asombrado y dijo:

– Si lo has adivinado, entonces también debes saber dónde está el dinero robado.

El criado presente en el comedor se asustó e hizo una seña al doctor para que lo siguiera afuera. Cuando salieron, los cuatro criados confesaron al campesino cómo había robado el dinero y el dijeron que le darían una parte si no los denunciaba ante su amo y le enseñaron dónde tenían escondido el dinero.

El Doctor Sabelotodo, muy satisfecho, volvió a la mesa y dijo:

– ahora señor, déjeme mirar en mi libro, dónde está escondido el dinero., El quinto criado, mientras tanto se había escondido en la chimenea para saber si el Doctor sabía más.

Al volver las páginas del libro del A, B, C buscó el gallo para fingir que lo consultaba y como no lo encontraba fácilmente, el Doctor exclamó:

– Ya sé que estás ahí y tienes que salir

El hombre que estaba en la chimenea, sintiéndose pillado, se asustó mucho y salió gritando:

– ¡Ese hombre lo sabe todo!

Entonces, el Doctor Sabelotodo mostró al caballero dónde estaba el dinero escondido, pero no denunció a los criados; recibió, por lo tanto, mucho dinero de ambas partes y llegó a ser muy famoso..

Recopilado por los Hermanos Grimm.

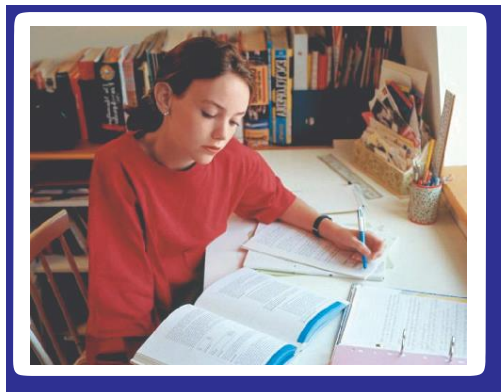
1. El campesino deseaba ser médico porqué:

2. Para convertirse en médico, “Cangrejo” tuvo que:

3. ¿Qué trabajo le fue encargado?

4. ¿Qué le propusieron los cuatro criados a “Cangrejo”?

5. ¿Cuál es el mejor título para la lectura?



ACTIVIDADES

1. Título:

(I) Poseidón era el Dios del mar y hermano mayor de Zeus. (II) Enemigo de Odiseo, después que su hijo el Cíclope Polifemo fuera cegado por él. (III) Ayudó a los griegos en la guerra de Troya. (IV) Los romanos lo llamaron Neptuno. (V) Su corte estaba compuesta por tritones y sirenas.

Respuesta:

Criterio:

2. Título:

(I) El mal estado de más de un centenar de planteles escolares mantiene en zozobra a profesores y alumnos. (II) Ayer uno de estos locales tuvo que ser evacuado ante el peligro de un derrumbe. (III) La inversión en la construcción de los centros educativos está mal orientada. (IV) Las paredes de algunos planteles empezaron a hundirse y luego aparecieron grietas que presagiaban lo peor. (V) De inmediato los alumnos tuvieron que ser trasladados a otras aulas de madera construidos provisionalmente.

Respuesta:

Criterio:

3. Título:

(I) El sustantivo nombra persona, animal o cosa. (II) Es una palabra que sufre accidentes gramaticales de género y de número. (III) El adjetivo sufre variaciones al igual que el sustantivo. (IV) «Árbol» es un sustantivo de forma fija. (V) Por otro lado, «paz» es un sustantivo abstracto.

Respuesta:

Criterio:

4. Título:

(I) Las personas nacidas bajo el signo leo están regidas por el astro rey, símbolo de la vitalidad. (II) Se caracterizan por su nobleza, disfrutan cuando tienen que proteger al débil. (III) Tienen una gran capacidad para emprender proyectos y son muy osados. (IV) Les gusta ser centro del poder y la autoridad, les encanta mandar. (V) Los nacidos bajo otros signos tienen características diferentes a éstas.

Respuesta:

Criterio:

5. Título:

(I) El enojo o enfado es una forma de expresar el fastidio en el ser humano. (II) Me fastidio cuando estoy a punto de quedarme sin gasolina y mi motor sufre. (III) Debería existir servicios de consumo rápido para los autos que van de prisa. (IV) También me molesto cuando oigo el ruido de las puertas al ser lanzadas con furia. (V) Creo que deberían ponerles alguna clase de silenciador.

Respuesta:

Criterio:

6. Título:

(I) Guillermo Gerardo, cantante italiano, perdió el sentido de la vista. (II) Convertido en un invidente, él no perdió la capacidad de realizarse en el ámbito musical. (III) Él no se centró en aquello que no podía ver. (IV) Su ceguera no le restó la posibilidad de ver más de lo visible. (V) Todos nacemos con alguna minusvalía, las físicas son las más evidentes.

Respuesta:

Criterio:

7. Título:

(I) Piura es un oasis, en medio del desierto del norte del país, que se extiende por el valle del río del mismo nombre. (II) Piura es un centro de cultivos enclavados en el desierto. (III) En Piura se cultiva el algarrobo, olivo, los naranjos, paltos, chirimoyas y hortalizas en general. (IV) También se siembran pastos destinados al forraje cabritos, ovejas y vacas. (V) Estos animales suministran carne, cueros y lana.

Respuesta:

Criterio:

8. Título:

(I) El adjetivo nos indica cualidad, ubicación, cantidad, orden, posesión de los seres a los que se refiere. (II) Es la palabra que funciona como modificador directo del sustantivo. (III) Sufre variaciones en su forma para expresar género y número. (IV) Al igual que al sustantivo, el adjetivo es una palabra variable. (V) Las categorías variables son las que sufren modificaciones en su forma.

Respuesta:

Criterio:

9. Título:

(I) Simón Bolívar hizo suyas las ideas más avanzadas de su época. (II) Aunó libertad política e igualdad. (III) Brilló en lo militar por su ingenio y personalidad. (IV) En 1822, en Guayaquil, se reunió con San Martín, el otro gran libertador. (V) Su sueño de una América del Sur unida sigue vigente.

Respuesta:

Criterio:

10. Título:

(I) El Inca Garcilaso de la Vega representa la unión de la cultura inca y la europea. (II) Es un símbolo del mestizaje de la sociedad peruana. (III) Es el primer gran escritor y cronista peruano. (IV) Su padre fue el capitán español Garcilaso de la Vega y su madre la princesa incaica Isabel Chimu Ocllo. (V) Su obra ha influido en la historia del Perú.

Respuesta:

Criterio:

14. Título:

(I) Los censos nacionales constituyen una base informativa. (II) Cuya importancia es trascendental para la evolución y desarrollo del país. (III) El día del censo nadie debe salir de su casa. (IV) Por que nos dan a conocer las principales características de sus habitantes y sus vivencias. (V) A partir de esa información el gobierno puede elaborar diversos programas de política demográfica, habitacional, etc.

Respuesta:

Criterio:

11. Título:

(I) Beethoven nació el 16 de Diciembre de hace 229 años. (II) Su nombre los asociamos inmediatamente con la novena sinfonía. (III) La terminó en los primeros meses de 1824. (IV) En el cuarto y último nacimiento es interpretado por el coro la Oda a la alegría, escrita por el poeta Schiller en 1785. (V) La vida personal de Ludwig Van Beethoven estuvo marcada de tristeza.

Respuesta:

Criterio:

12. Título:

(I) Ellos rezan todas las mañanas fuera del templo. (II) La ola de frío atacó a la ciudad. (III) Lahore se cubrió de nieve. (IV) Hubo choque a causa del mal tiempo. (V) A pesar del frío los pobladores de Lahore van a cumplir con todas sus labores.

Respuesta:

Criterio:

13. Título:

(I) Anne - Marie Charac Schwrazenbach fue un extraño personaje de la sociedad Suiza de entreguerras. (II) Educada como el hombre, llegó a ser amante de Klaus Mann. (III) Escribió poesía y prosa de la cual muy poca ha sido publicada. (IV) Fue corresponsal de guerra en los años cuarenta en Afganistán y África. (V) En ese entonces Afganistán era de dominio inglés.

Respuesta:

Criterio:

15. Título:

(I) Mucha gente cree que la razón de que el "Heavy Metal" suena tan fuerte se debe al volumen de la música. (II) pero esto es falso. (III) Se debe en realidad al uso, en su composición, de inarmónicos y sobre todo a que los instrumentos de cuerdas tocan lo mismo al mismo tiempo. (IV) Los inarmónicos son notas que rompen la armonía de la música. (V) El ritmo cuadrático de la batería contribuye a la rudeza musical del "Heavy Metal"

Respuesta:

Criterio:

16. Título:

(I) Para los musulmanes Alá es un ser absoluto. (II) el hinduismo es una religión sin fundador. (III) Las dos grandes religiones de la India son el hinduismo y el islamismo. (IV) El catolicismo se propagó gracias a los mártires y santos. (V) El islam se apoya en el profeta Mahoma y en el Corán.

Respuesta:

Criterio:

17. Título:

(I) La ciudad de Machu Picchu es la muestra más grande del ingenio de los constructores incas. (II) La ciudad del Cusco está construida sobre la ruinas de los templos incaicos. (III) Esta ciudadela ubicada en la cima del monte del mismo nombre, se salvó de las destrucciones debido a su difícil acceso. (IV) Fue descubierta en las primeras décadas de nuestro siglo por un arqueólogo norteamericano. (V) Actualmente es el punto de peregrinación para todo aquel que intente descubrir nuestras raíces americanas.

Respuesta:

Criterio:

18. Tema:

(I) La perseverancia es firme y constante en la ejecución de sus propósitos. (II) Cuando algo no resulta, lo intenta de muchas maneras distintas hasta conseguirlos. (III) El líder es seguido por los valores que practica. (IV) No se rinde, aunque aparentemente existen pocas esperanzas. (V) Pues posee una fuerza incontenible que lo impulsa a volver a intentar.

- a) IV b) I c) III
d) V e) II
 Incoherencia Redundancia
 Contradicción

19. Tema:

(I) El balón empezó a rodar en Corea y Japón está dibujando su huella en los cinco continentes. (II) Victorias que dibujan sonrisas. (III) Empates que tranquilizan los nervios. (IV) Derrotas que provocan llantos. (V) El deporte es practicado de hace mucho tiempo atrás.

- a) II b) IV c) III
d) V e) I
 Reiteración Incoherencia
 Oposición

20. Tema:

(I) Los poemas homéricos son: La Iliada y La Odisea. (II) El primero trata de los últimos días de la guerra entre los griegos y los troyanos. (III) Y el segundo refiere a las aventuras de Ulises u Odiseo. (IV) Homero es un extraordinario clásico - griego. (V) El lenguaje de ambos fue el principal elemento forjador y unificador de la lengua griega.

a) I b) III c) IV

- d) V e) II
 Incoherencia Contradicción
 Contradicción

21. Tema:

(I) El riñón es un órgano par de naturaleza fundamental excretora. (II) Los dos riñones están situados junto a la pared dorsal del cuerpo, a ambos lados de la columna vertebral. (III) Tiene forma de habichuela, son de color pardusco y pesan alrededor de 150 g cada uno. (IV) No existe ser humano que carece de este órgano. (V) Miden unos 12 cm de largo por 6 cm de espesor.

- a) I b) II c) III
d) IV e) V
 Redundancia Disociación
 Oposición

22. Tema:

(I) El sustantivo es la palabra que designa a los objetos materiales o ideales. (II) El sustantivo es el núcleo del sujeto. (III) Tiene género y número. (IV) Los sustantivos abstractos nombran cualidades que no se pueden percibir con los sentidos. (V) Los sustantivos y verbos son categorías variables.

- a) II b) III c) V
d) I e) IV
 Inatención Redundancia
 Contradicción

23. Tema:

(I) Tengo un perrito cruzado de tres años que en estos últimos meses ha estado mordiendo a todos los miembros de la familia. (II) Hemos pensado en castrarlo para que se tranquilice. (III) Definitivamente la castración es una posibilidad. (IV) Estadísticamente disminuye la agresividad, pero no funciona siempre. (V) Los veterinarios se encargan de los cuidados de los animales, entre ellos los perros.

- a) IV b) V c) III
d) I e) II
 Contradicción Repetición
 Inatención

ACTIVIDADES

LÉXICO

Relacione según corresponda: Sinónimos (S)
Antónimos (A)

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Disoluto. virtuoso () | 17. Sosiego - tranquilidad () |
| 2. Parodia. remedo () | 18. Exordio. conclusión () |
| 3. Efímero. pasajero () | 19. Silvestre - urbano () |
| 4. Truculento - atroz () | 20. Pueril - importante () |
| 5. Tropelía - justicia () | 21. Perdulario - disoluto () |
| 6. Punición. castigo () | 22. Artero - ingenuo () |
| 7. Hermético. vulnerable () | 23. Coetáneo. extemporáneo () |
| 8. Parangón - diferencia () | 24. Cizaña - discordia () |
| 9. Feraz - erial () | 25. Diáfano. opaco () |
| 10. Circunspecto. ecuánime () | 26. Engorroso. sencillo () |
| 11. Secuela - resultado () | 27. Deferencia - menosprecio () |
| 12. Apogeo - ocaso () | 28. Castizo - híbrido () |
| 13. Farra- frugalidad () | 29. Bruñir - opacar () |
| 14. Ornato - adorno () | 30. Incuria - diligencia () |
| 15. inmarcesible - efímero () | 31. Vástago. primogénito () |
| 16. Bobo - necio () | 32. Generoso - cicatero () |
| | 33. Traidor - leal () |
| | 34. Necio. tolerante () |
| | 35. Constante. voluble () |

ORACIONES INCOMPLETAS

1. Tema:

(I) «3-1-1»: Ésta es la fórmula para saborear una copa de pisco sour. (II) En torno a su creación hay diversas leyendas. (III) Más de uno reclamó su autoría. (IV) Pero lo cierto es que un hombre está muy relacionado con sus orígenes: Víctor Morris Vaughn. (V) El pisco sour, sus encantos, sabor y origen despiertan gran interés.

- a) III b) I c) IV
d) V e) II

Disociación Inatingencia
 Redundancia

2. Tema:

(I) Ah ¿quién fuera fotógrafo ambulante sentado en la plazuela? (II) Amo a estos fotógrafos que comparten la creación con las palomas y los amantes pobres. (III) Están allí con sus fachas, benignas. (IV) Magos que eternizan en una cartulina el amor de paso. (V) En el pasaje Santa Rosa hay fotógrafos y retratistas.

- a) IV b) I c) III
d) V e) II

Inatingencia Redundancia
 Contradicción

3. Tema:

(I) La curiosidad ve las cosas como si nunca los hubiera visto. (II) Es capaz de ver lo familiar de una manera extraña o diferente. (III) En lo simple, descubre y la complejidad. (IV) Los curiosos son parte de la ciencia. (V) Experimenta sensaciones e indaga en sus percepciones.

- a) III b) IV c) V
d) I e) II

Disociación Repetición
 Contradicción

4. Tema:

(I) El incontornismo cuestiona lo que comúnmente nadie se atreve a cuestionar. (II) Reconoce la necesidad del cambio para mejorar y avanzar. (III) Es sensible frente a los problemas y busca estrategias para resolverlos. (IV) No se detiene en la búsqueda. (V) Todos los hombres tienden a ser conformistas.

- a) IV b) I c) III
d) V e) II

Contradicción Inatingencia
 Redundancia

5. Tema:

(I) La fotografía como arte nació en los tiempos modernos. una edad marcada por su devoción a la velocidad. (II) En la antigüedad sólo captaba momentos de la vida familiar o retratos de personas que querían eternizar su imagen: (III) La fotografía tiene dos marcas típicas de la modernidad, la multiplicidad y la instantaneidad. (IV) Ofrecer muchas posibilidades a una escena y poder sacar rápidamente copias de la misma para muchas personas, en cierta forma democratizó el arte. (V) Llamamos a la fotografía el lápiz de la naturaleza.

- a) IV b) I c) III
d) V e) II

Inatingencia Redundancia
 Contradicción

6. Tema:

(I) Los reptiles constituyen el primer grupo de vertebrados terrestres que se ha independizado por completo del medio acuático. (II) Tienen la piel recubierta de escamas córneas que les protege contra la desecación, y a veces forman una dura coraza. (III) Los cocodrilos tienen el cuerpo pesado y robusto, participa de modo activo en la natación. (IV) Los ojos están más perfeccionados y en algunas especies permiten ya apreciar los colores. (V) Las patas tienen dedos que acaban en uñas.

- a) I b) III c) II
d) V e) IV

Redundancia Incoherencia
 Contradicción

7. Tema:

(I) Cuatro de nuestros sentidos se hallan concentrados en la cabeza, cerca del encéfalo encargado de analizar las sensaciones. (II) La visión, el sentido de la vista, es uno de los sentidos fundamentales para el hombre y los primates en general. (III) Consiste en la percepción a distancia de los objetos, de su forma y color, gracias a la luz solar. (IV) El órgano de la visión es el ojo, que funciona de manera análoga a una cámara fotográfica. (V) La visión humana es binocular, gracias a la existencia de dos ojos en posición frontal.

- a) V b) II c) I
d) IV e) III

Oposición Disociación
 Repetición