



## Razonamiento Verbal

# LA INTENCION DE UN AUTOR

### LA INTENCIÓN DE UN AUTOR

Cuando un autor emite un texto tiene una intención, un objetivo, un fin; es decir, quiere algo. A veces, esta intención está explícita en el texto mismo. Pero, otras veces, lo que pretende el autor no está expresamente en el texto: esto quiere decir que la intención está oculta. Para descubrirla, debemos preguntarnos: ¿qué pretende el autor del texto?. Como la intención está implícita en el texto, debemos analizar cada una de sus partes, para encontrar pistas que nos permitan inferirla. Saber la verdadera intención nos facilita la mejor comprensión de la significación del texto.

#### Ejemplo 1:

Esa actriz es tan "inteligente", que solo alguien como ella pudo dar una opinión que resulta insultante para la mujer peruana. Habría que agradecerle su comentario públicamente.

Pese a lo que dice explícitamente el mensaje mismo, por las contradicciones que tiene se puede inferir que la intención del autor es:

-Criticar negativamente a la actriz que hizo un comentario impertinente.

#### Ejemplo 2:

El conocido y guapo cantante Alejandrino Sanz usa el champú Head and Shoulders.

En su primer nivel, esto es un dato informativo (sea verdadero o falso). Sin embargo, se puede inferir que lo que busca el autor no es, simplemente, proveer un dato. Su intención oculta es decirnos "quien usa shampoo Head and Shoulders será como Alejandrino Sanz". Este último dato es cuestionable, por eso no puede ser dicho directamente y se recurre a un dato que puede ser comprobable.

Entonces, nosotros podemos encontrar un primer nivel explícito en la información y en su siguiente momento, un nivel implícito.



### MODELO DE PREGUNTA

En tanto la tecnología acerca a los pueblos del mundo, por otro lado, la discriminación racial, la xenofobia y otras formas de intolerancia siguen asolando la sociedad. Se ha acuñado un nuevo término, el de "depuración étnica", para describir un horror antiguo, mientras que la ideología de la superioridad racial se ha extendido en Internet. Incluso la globalización, con sus ventajas potenciales, lleva aparejados riesgos que pueden conducir a la exclusión y a un aumento de la desigualdad, con mucha frecuencia por consideraciones raciales y étnicas.

La intención principal del autor del texto es:

- A. Desestimar las ventajas del fenómeno de la globalización en la actualidad.
- B. Sugerir que Internet es un medio que avala la discriminación y la intolerancia racial.
- C. Informar sobre los casos de discriminación y xenofobia que existen en el mundo.
- D. Criticar duramente a quienes acuñaron el término de "depuración étnica".
- E. Advertir sobre la vigencia de distintas formas de intolerancia en nuestra sociedad.

### ACTIVIDADES

- I. Lee con atención los siguientes textos y postula cuál podría ser la intención que quiere transmitir el autor de cada uno de ellos.

Gloria es la leche que prefiere el Perú.

---

---

---

---



¿Por qué no podemos soñar con un mundo en el que todos seamos iguales? Felizmente TIM ha creado la tarjeta inteligente que permite que cada vez más gente pueda tener un celular: porque la tecnología es un privilegio de todos.

---

---

---

---

---

Venga a Wong, donde comprar es un placer.

---

---

---

---

---

Compre en Santa Isabel: tenemos los mejores precios más cerca de su casa.

---

---

---

---

---

**II. Lee con atención los siguientes refranes y plantea qué se pretende transmitir en cada uno de ellos.**

Al que al cielo escupe, en la cara le cae.

---

---

---

---

---

Comida hecha, amistad desecha.

---

---

---

---

---

Entre gitanos no nos vamos a leer las manos.

---

---

---

---

---

Menea la cola el can, no por ti, sino por el pan.

---

---

---

---

---



Primero son mis dientes que mis parientes.

---

---

---

---

---

III. Lee los siguientes textos y responde las preguntas.

**TEXTO I**



"Si desea puede dejar su mensaje en la casilla de voz":

¡Pues no deseo!, le contesto, pero ni me responde, y lo que es peor, ni me escucha. Y no deseo porque últimamente está siendo imposible comunicarse, y que la casilla de voz

te remite a la persona casi siempre. "Casi" siempre. Pero extraño la época en la que alguien te contestaba: "Aló, ¡hola, eres tú!", o "¡Es usted!", o el humanísimo "¿Con quién quiere hablar?". Y lo peor es que cuando, ahora, uno quiere comunicarse con alguien en una empresa más o menos grande, tiene que elegir entonces entre marcar el 1, para atención al cliente, 2, para facturación; 3, para consultas sobre servicios; 4, para hacerte perder el tiempo; 5, para finalizar y por último tienes que esperar que haya una operadora disponible que te conteste y te diga que la persona con la que hacía cinco minutos tratabas de comunicarte, no está, o, en todo caso, te diga (la máquina maldita): "La extensión con la que usted quiere comunicarse no está disponible, vuelva a intentarlo". Si sigue así la cosa, las palomas mensajeras serán mucho más rápidas. ¡Todo se debe, a la electrónica y la (entre comillas, claro) "comunicación moderna"! ¿O será la descomunicación en progreso? ¿O el progreso de la descomunicación?

1. El tono predominante en el texto es:

- I. Enfadado y sarcástico.
- II. Irónico y maleducado.
- III. Crítico y fastidiado.

- a) Solo I
- b) Solo II
- c) Solo III
- d) Solo I y III
- e) Solo II y III

2. La intención central del autor del texto es:

- I. Despotricar contra los avances tecnológicos que evitan que los seres humanos se comuniquen entre sí.
- II. Criticar un sistema de comunicación que, finalmente, puede ser lento y poco efectivo.
- III. Hacer un llamado a sus interlocutores para que dejen de utilizar las máquinas contestadoras de teléfonos.

- a) Solo I
- b) Solo II
- c) Solo I y II
- d) Solo II y III
- e) I, II y III

3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones, de ser cierta, contradiría lo afirmado por el autor del texto?

- I. Las palomas mensajeras fueron utilizadas durante mucho tiempo como un medio de comunicación efectivo.
- II. Las máquinas contestadoras agilizan la comunicación, pues logran que se gane tiempo al grabar un mensaje mientras el usuario no puede contestar el teléfono.
- III. Las personas que critican los avances tecnológicos aplicados a la comunicación lo hacen porque no saben aprovecharlos.

- a) Solo I
- b) Solo II
- c) Solo I y II
- d) Solo I y III
- e) I, II y III

**TEXTO II**

Hasta ahora nadie se explica por qué, en un país tan necesitado de instituciones y de gente que sepa conducirlas con solvencia moral, el presidente del Jurado Nacional de Elecciones la ha emprendido casi con ferocidad con el jefe de la ONPE, que manejó las últimas elecciones con claridad y eficiencia meridiana. ¿A qué esa adversidad tan nefasta? ¿Por qué esa saña en intentar destituir a un hombre evidentemente probo, que en todo caso pudo haberse equivocado, pero que no merece de ninguna manera su destitución?



1. El tono predominante en el texto es:

- a) Alterado y exculpatorio.
- b) Exaltado e iracundo.
- c) Indignado y defensivo.
- d) Irreflexivo y agobiado.
- e) Molesto y acusador.

2. La intención central del autor del texto es:

- a) Alabar la conducta moral e intachable del jefe de la ONPE.
- b) Acusar de malos manejos a los detractores del jefe de la ONPE.
- c) Exculpar al jefe de la ONPE de los errores que este cometió.
- d) Sugerir que el jefe de la ONPE es un hombre honesto.
- e) Defender al jefe de la ONPE ante la posibilidad de que lo destituyan.



## Personaje del tema

### Gunter Grass



Escritor alemán, figura capital en la literatura alemana después de la Segunda Guerra Mundial. Nació el 16 de octubre de 1927 en Danzig (ahora Gdansk, Polonia). Sus padres regentaban una diminuta tienda de ultramarinos en Langfuhr, población a las afueras de Danzig.

En su adolescencia Gunter Grass militó en las Juventudes Hitlerianas. En 1944 se enroló en el ejército, fue herido en combate y cayó prisionero. Cuando terminó la guerra, se buscó la vida en varios oficios, entre ellos, minero y batería de un conjunto de jazz.

Grass estudió arte en Berlín y en Düsseldorf y con posterioridad formó parte del Grupo 47, conjunto de intelectuales con ansias de renovar la literatura germana. Trabajó como escritor y escultor.

Causó decepción, principalmente en la izquierda, su confesión al diario alemán *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, según la cual en su juventud perteneció a las Waffen-SS. Detalles de su vida aparecen en la autobiografía *Beim Haeuten der Zwiebel* (Pelando la cebolla) donde relata su infancia, su vida como soldado, sus inicios como escritor y su relación con el papa Benedicto XVI, quien también fue prisionero de guerra en Bad Aibling, Baviera.

Ante estas revelaciones, Grass ha recibido fortísimas críticas. Mientras algunos intelectuales enarbolaban el más vale tarde que nunca, otros reprochan a Grass haber tardado 61 años en decir la verdad e incluso cuestionan su premio Nobel de Literatura, que recibió en 1999. El ex presidente polaco Lech Walesa, incluso, ha pedido que Grass devuelva su condecoración como ciudadano ilustre de Danzig, su ciudad natal.



## Lectura

### El Hipo

Un hombre llegó a estar 68 años con hipo. El hipo es un espasmo involuntario producido por el diafragma cuando éste se contrae bruscamente y de forma intermitente junto con los músculos que utilizamos para inspirar. Cuando esto ocurre la glotis se cierra repentinamente produciendo un sonido parecido a como suena la palabra “hipo”.

La causa del hipo suelen ser cosas como comer muy rápido, ingerir comida picante, reír, tomar bebidas alcohólicas, beber algo frío mientras se come algo caliente, etc.

Normalmente el hipo se resuelve automáticamente, sin ninguna ayuda, aunque existen todo tipo de remedios caseros como los sustos, mantener la respiración durante unos segundos o beber líquido con la nariz tapada. Pero no siempre es así de fácil, hay casos en los que el hipo persiste horas, días, semanas e incluso años.

Aunque no es habitual tener un hipo que dure varios años, sí se ha dado en algunos casos. Así le pasó a Charles Osborne, quien ostenta el record de “hipo más largo”, con una duración de 68 años. Su hipo empezó en 1922 con un media de 40 sobresaltos por minuto bajando a 20 y finalmente parando el 5 de Junio de 1990, 68 años después. Un año más tarde, murió. Este hecho le llevó a varios programas en Estados Unidos y tener el honor de contar con una pregunta suya en el famoso juego Trivial Pursuit.

A pesar de todo, Charles pudo llevar una vida normal, se casó dos veces y tuvo ocho hijos, sin embargo, se estima que durante 68 años hizo 430 millones de “hipos”.

## Preguntas:

1) Resume el texto en una oración.

---

---

---

---

2) ¿Qué crees que haya motivado al autor a escribir el texto anterior?

---

---

---

---

3) ¿Cuál es tu posición frente al texto?

---

---

---

---

4) ¿Qué idea o hecho concreto te motiva la lectura?

---

---

---

---

5) ¿Qué conceptos clave encuentras en el texto anterior? Defínelos.

---

---

---

---



Un buen beso provoca una verdadera revolución en el cuerpo: quema entre 3 a 12 calorías; pone en movimiento nada menos que 12 músculos de los labios y otros 17 de la lengua; y hace que las pulsaciones cardíacas pasen de 70 a 140 por minuto.





### TEXTO I

Nunca me imaginé que el cable intentara hacerle competencia a los cines, que es lo que hace actualmente pasando películas, la misma película digo, en matiné, vermut y noche, sin pausa alguna. Claro que sus directivos se equivocan, porque lo único que logran es que, como últimamente el cable es tan aburrido y repetitivo, la gente apague sus televisores. Eso de pasar una película que ni bien termina la vuelven a repetir, y luego lo hacen una vez más, es algo inadmisibles. Creerán que como tienen una audiencia cautiva pueden hacer con ella lo que quieran. Por de pronto, para amenizar la situación, propongo un concurso que aún no tiene premio -pero por allí se me ocurre alguno-: a ver quién me dice qué película ha sido la más repetida en el último mes. Y cuántas veces.

1. ¿Qué afirmación, de ser cierta, debilitaría lo afirmado por el autor del texto?
  - I. La gente que tiene cable no suele ir al cine.
  - II. Ver una película una y otra vez hace que se la disfrute mucho más.
  - III. La diversidad de horarios en que el cable repite películas permite que la gente tenga mayor oportunidad de ventas.

a) Solo II            b) Solo I y III        c) Solo I y II  
d) Solo II y III        e) Solo III
2. Sobre el concurso propuesto por el autor, podemos deducir que:
  - I. Tendrá un premio apenas el autor consiga un auspiciador.
  - II. Solo podrán participar en él las personas que han pagado puntualmente el servicio de cable.
  - III. El autor lo ha propuesto con la intención de ser irónico.

a) Solo I            b) Solo II y III        c) Solo II  
d) I, II y III        e) Solo III
3. La frase "en matiné, vermut y noche" podría entenderse como:
  - a) Cotidianamente, previo pago.
  - b) Hasta el cansancio, pese a las quejas de los clientes.
  - c) Sin descanso alguno, a pedido del público.
  - d) Todo el día, gratuitamente.
  - e) Una tras otra, como en el cine.

### TEXTO II

Últimamente, en distintos distritos, los vecinos están empezando a hacer escuchar su voz. Creo que empezó en Miraflores, con eso del mega estacionamiento y mega centro comercial subterráneo al que los vecinos se opusieron firmemente. Ahora acaba de ocurrir que, por decisión de los vecinos de la urbanización Miguel Baquero, del Cercado, la construcción de un parque le haya ganado, felizmente, a una loza deportiva. Si la autoridad municipal metropolitana lo decidiera y se organizara los vecinos podrían expresar su opinión sobre los desaguisados de ciertos alcaldes, como el de Chorrillos, que, por sí y ante sí, colocó una estatua encima de una fuente ornamental, tras haber remodelado, claro, la plaza en la que está ubicada. Habría que constituir una sociedad secreta denominada "¡Alto a los alcaldes!".

4. La intención principal del autor del texto es:
  - a) Criticar la mala gestión de algunos alcaldes.
  - b) Promover la rebeldía de la gente para con sus alcaldes.
  - c) Burlarse de los errores cometidos por algunos alcaldes.
  - d) Felicitar la actitud de protesta de los vecinos de algunos distritos.
  - e) Más de una es correcta.
5. El tono predominante en el texto es:
  - a) Crítico, pero optimista.
  - b) Enfadado, pero concesivo.
  - c) Indignado, pero conciliador.
  - d) Sugerente, pero impositivo.
  - e) Alegre, pero pesimista.
6. Según lo afirmado en el texto, podemos inferir que:
  - I. Un alcalde de Miraflores quiso construir algún mega estacionamiento y mega centro comercial subterráneo en algún lugar de su destino.
  - II. En algún lugar de la urbanización Miguel Baquero, del Cercado, se construirá un parque en vez de una loza deportiva.
  - III. El alcalde de Chorrillos tiene tan mal gusto, que colocó una fea estatua sobre una fuente ornamental.

a) Solo I            b) Solo II y III        c) Solo I y II  
d) I, II y III        e) Solo II

**VOCABULARIO BÁSICO N° 10**

**Desarrolle el sistema semántico de cada término propuesto:**

1. MORDAZ

---

2. PROCAZ

---

3. DICAZ

---

4. FERAZ

---

5. PERTINAZ

---

6. VERAZ

---

7. MENDAZ

---

8. FEROS

---

9. OMITIR

---

10. YERMO

---