



Razonamiento Verbal

ACTIVIDADES DE PLAN DE REDACCION

CONCEPTO:

Redactar es poner por escrito de manera clara y coherente el cúmulo de ideas que uno posee sobre un tema a nivel mental.

Un Plan de Redacción es un «esquema o un borrador inicial», vale decir, estructura organizativa fundamental a partir de la cual se organizan las ideas en función a un tema determinado. Decimos que es un Plan de Redacción porque sirve como bosquejo previo, porque no es completo como idea ni como escritura. Es más bien un esquema previo donde se traze el patrón expositivo de lo que será el texto.

La importancia del Plan de Redacción tiene que ver con la necesidad de preparar a los alumnos para la redacción de trabajos universitarios. Un estudiante que no sepa redactar, que muestre ineptitud en su discurso escrito, afrontará serios problemas al momento de presentar sus trabajos monográficos. Si las ideas expuestas no están ordenadas, si no siguen un patrón expositivo coherente, entonces carecerá de claridad y el estudiante sufrirá un estrepitoso fracaso en su propósito de hacerse entender.

Se llama Plan de Redacción al esquema lógico-deductivo conformado por un conjunto de conceptos propuestos, sobre un determinado tema que se va a desarrollar.

Un ejercicio de PLAN DE REDACCIÓN consta de un TÍTULO a través del cual se propone un tema específico y de cinco (5) enunciados, formulados de manera desordenada, los mismos que expresan distintas ideas en torno a la temática a desarrollar. A continuación se consignan cinco (5) alternativas que señalan diferentes modos de ordenar los enunciados, dentro de los cuales se encuentra el orden correcto que el evaluado debe establecer en base a criterios y procedimientos que expondremos oportunamente.

ESTRUCTURA:

Todo ejercicio en Plan de Redacción está compuesto por un título y cuatro cinco subtítulos u oraciones referidos a él, que se encuentran desordenados y cuyas posibles ordenaciones se encuentran en las cinco alternativas de las cuales sólo una es correcta.

1. El indio en la historia

I. Se están descubriendo y ordenando sus materiales. II. La historia social del Perú registra muchas insurrecciones heroicas como las de Atusparia y Uscho Pedro. III. Ya se escribirá la crónica de esta lucha de siglos. IV. Oficialmente no se recuerda sino a Túpac Amaru, a título de precursor de la independencia, que fue obra de otra clase y la victoria de otras reivindicaciones. V. El indio, tan fácilmente tachado de sumisión y cobardía, no ha cesado de rebelarse contra el régimen semifeudal que lo oprime bajo la República como lo hizo bajo la Colonia.

- a) V, II, IV, III, I
- b) I, III, VI, II, V
- c) V, IV, II, I, III
- d) V, IV, II, III, I
- e) V, II, IV, I, III

2. Lucha contra las drogas

I. Reducir la demanda de uso indebido de drogas. II. Proponer modelos educativos a nivel regional y nacional. III. Mejorar la calidad de vida de los jóvenes. IV. Desarrollar una política educativa de prevención del uso indebido de drogas. V. Educar a la comunidad educativa en la promoción y prevención de la salud integral.

- a) IV, V, II, III, I
- b) I, IV, V, II, III
- c) III, I, II, IV, V
- d) IV, II, V, I, III
- e) IV, I, V, II, III

La resolución de estos ejercicios de hará en el siguiente acápite:

CRITERIOS DE ORDENACIÓN

A. ESQUEMA

El esquema ideal para redactar un texto es el siguiente:

- Introducción
- Desarrollo
- Conclusión

Dentro de la introducción encontraremos etimologías y antecedentes a manera de presentación del tema, así como la definición y las causas del tema en cuestión. En el desarrollo se verificará la presencia de un análisis, una descripción o una clasificación que permitan explicar el tema. La síntesis y recomendaciones estarán en la Conclusión, y deben derivarse del meollo del tema, es decir, del desarrollo.

No siempre se encontrarán todas las manifestaciones de cada punto del Plan de Redacción (Introducción, Desarrollo y Conclusión), así como tampoco puede encontrarse la Introducción y la Conclusión, pues muchos ejercicios sólo presentan Desarrollo del tema propuesto, de allí la necesidad de saber identificar a cada uno para la posterior organización correcta.

B. LÓGICA

Existen variados criterios lógicos para ordenar un Plan de Redacción, todo depende del contenido que manifieste, el más sencillo de identificar es el criterio CRONOLÓGICO, según el cual se ordenan los hechos desde lo más antiguo a lo más reciente. Otro es el de CAUSALIDAD, con los que trabajaremos según el orden de causa-efecto que se evidencia en las premisas u oraciones. El de IMPORTANCIA nos exige deslindar cuál es el suceso principal y cuál es el secundario y organizarlos de acuerdo a ese orden. También encontraremos la ordenación lógica que requiere la ubicación de la idea GENERAL, que irá al inicio, y de la PARTICULAR, que irá al final; este ordenamiento es similar al de TODO, que es el enfoque total del tema a la PARTE, que son los aspectos del tema que unidos conforman el todo. El criterio de ESPECIE a GÉNERO es similar, que se atiende primero a la clase y se finaliza señalando la especie.

C. ORDENACIÓN

Hemos mencionado que los ejercicios de Plan de Redacción pueden ser de dos tipos: con oraciones o con subtítulos, para resolverlos tendremos en cuenta los criterios señalados y las consideraciones siguientes:

a) La resolución de los ejercicios dependerá exclusivamente del título planteado. Si el título es corto como «La economía» o «La literatura», comúnmente se empezará por la definición; por otro lado, si el título es más específico y por lo tanto se manifiesta de forma más compleja como

«La economía en Latinoamérica» o «La economía en Latinoamérica» o «La literatura oral en la actualidad», se empezará por dar antecedentes o causas o tal vez con una idea general que permitirá el desarrollo posterior del tema.

b) Puede tratarse también de un ejercicio que presente un título compuesto como «La economía y el mercado» o «La literatura y la palabra», en este caso estaremos frente a un título específico y como tal, generalmente deberá definir primero cada una de las palabras que lo componen.

c) No existe ejercicio de Plan de Redacción formado por oraciones que se resuelva sin atención a los Rastros Verbales. Los Rastros son los indicios verbales que se manifestarán en forma de palabras o alocuciones que pueden ser: «antes», «luego», «entonces», «porque», «después», «para», «por lo tanto», «en consecuencia», «por ejemplo», «las causas», «sus consecuencias», «como consecuencia», «se manifiesta», entre otras. Cada uno de los Rastros Verbales nos servirá de nexo para vincular lógicamente las oraciones. Los Planes de Redacción compuestos por subtítulos -así como algunos compuestos por oraciones- también presentan Rastros Verbales, sin embargo estos son tácitos, pero pueden ser fácilmente completados a nivel mental. A continuación resolveremos los ejercicios planteados.

En el primero, estamos frente a un ejercicio por oraciones. El título plantea una vinculación entre «indio» e «historia» y se debe respetar el orden dado por él. La alternativa V introduce la visión común que se tiene del «indio» en cuanto a su situación de oprimido y subordinado, obviamente que sólo se podrá apreciar esto dentro de un proceso histórico al que alude con las palabras «República» y «Colonia». Inmediatamente después será necesario vincular directamente al «inicio» con la «historia», y eso se hace en la premisa II en donde también muestra como contraposición dos ejemplos que desvirtúan la visión común pero sin fundamento, del «indio». Luego se contrasta estos ejemplos de revolución indígena con el Túpac Amaru II, que -como sabemos- no compartía la idea de reivindicación plena de los derechos del «indio», sino más bien sus ideas -como hombre acaudalado y de la nobleza que se codeaba con los representantes de los altos cargos españoles- se acercaban a una conciliación basada en los intereses de la clase pudiente. Pero la idea no puede quedar ahí, la línea de pensamiento del autor apunta a la ausencia y la necesidad de la consideración en la historia del indio en su plenitud, por lo cual se torna imprescindible modificar la historia, para lo cual se requiere primero acumular estrictamente sus datos. La alternativa correcta es la E. El esquema utilizado fue: introducción al tema mediante antecedentes de la primera palabra que conforma al título -vinculación de éste con la segunda

palabra a través de ejemplos que desvirtúan el presupuesto dado- caracterización de la segunda palabra con un ejemplo que contrasta con la premisa anterior y que permitirá plantear un aviso a modo de conclusión -la manera en que se podrá llevar a cabo el aviso- la futura concretización.

El segundo ejemplo es mediante subtítulos. El título es específico y veremos que va de lo general a lo particular y de causa a efecto el desarrollo de él. Se puede afirmar que el tema del ejercicio es «las drogas» y que se plantea la manera de cómo afrontar este flagelo social. Para contrarrestar el

uso indebido de «drogas» se debe plantear primero algo global, como una política de prevención, luego se requerirá centralizarlos ya sea a nivel nacional y específicamente regional para llevar a cabo un control más detallado que también permitirá el contacto directo con los agentes principales en la transformación de la sociedad: los educadores; gracias a lo cual se vislumbra la reducción de la demanda de «drogas» y la consecuente mejora de la calidad de vida. La alternativa correcta es la D. El esquema utilizado es: CAUSA (medida política-centralización-capacitación) - EFECTO (reducción del consumo-mejor calidad de vida).

CRITERIOS DE ORDENACIÓN LÓGICO - DEDUCTIVOS

1. CRITERIO DE LO GENERAL A LO PARTICULAR

Ir de la idea más general.



A la idea más específica o particular.

2. CRITERIO DE RELEVANCIA

Ir de la idea más importante o relevante



A la idea menos importante.

3. CRITERIO CRONOLÓGICO

Partir de los hechos más remotos.



A los más actuales o recientes.

4. CRITERIO DE TODO A PARTE

Iniciar la explicación desde una visión total del asunto.



Y finalizar con los aspectos conformantes.

5. CRITERIO DE CAUSALIDAD

Se parte de los factores que dan origen a un determinado fenómenos.



Y se concluye con los efectos o consecuencias.

6. CRITERIO DE GÉNERO A ESPECIE

Se inicia atendiendo a la clase.



Y terminamos señalando la especie.

7. CRITERIO DE PRELACIÓN

Se inicia señalando los hechos imprescindibles o apremiantes.



Y se finaliza con los acontecimientos eventuales o excepcionales.

ORDENAMIENTO DEDUCTIVO (DE LO GENERAL A LO ESPECÍFICO)

Aquí se trabaja construyendo un orden lógico que vaya de lo más general o abarcador hacia lo más particular o específico (deducción) o en sentido inverso (inducción).

Tenemos el siguiente ejemplo:

«El uso curativo de los rayos láser»

1. Los rayos láser en la medicina.
2. Uso de los rayos láser en intervenciones quirúrgicas.
3. El método lasik: lo más avanzado del láser en cirugía ocular.
4. Riesgos del método lasik.

Rpta.:

También el ordenamiento se puede presentar comúnmente como una jerarquización de clases, en donde cada idea viene a ser una subclase de la anterior.

Por ejemplo:

«El lugar de los felinos en el mundo animal»

1. Los animales pueden ser clasificados de acuerdo con la presencia o ausencia de estructura ósea.
2. Los vertebrados se dividen en un conjunto de subgrupos.
3. El grupo de los mamíferos abarca a seres muy diversos como, por ejemplo, a las ballenas y los ratones.
4. Entre los mamíferos más admirados por su belleza, se encuentran los elásticos felinos.
5. El gato es un felino doméstico que ha acompañado al hombre desde la antigüedad.

Rpta.:

Resolución

1. Analizar el título y determinar si se trata de un título general sencillo o compuesto, o de uno específico.

2. Leer las oraciones y encontrar Rastros Verbales que den indicios del esquema planteado: si posee introducción y cómo se manifiesta, cómo se evidencia el desarrollo y si posee conclusión y de que modo está representada.

3. De acuerdo a lo hallado, buscar la primera oración que se derive del título a partir de ella, determinar el orden lógico planteado: cronológico, causal, etc.

4. Identificar el último enunciado y organizar el texto con las pistas que se poseen y lograr la relación lógica.

BLOQUE I

Colocar el orden y el título pertinente en los siguientes ejercicios:

1. Título:

1. Región desértica del Africa septentrional.
2. En los oasis abundan las palmas datileras.
3. Su superficie se calcula en unos ocho millones de Km².
4. La explotación de ricos yacimientos petrolíferos se divisa como el futuro de la zona.
5. Los escasos oasis concentran a la también escasa población.

Orden:

2. Título:

1. Todo ello despierta el entusiasmo del joven y lo invita a decirse: Esa es la profesión para mí.
2. Complemento de este risueño porvenir son las largas vacaciones de fin de curso.
3. Le parece verse en el aula, rodeado del afecto y la estimación de los alumnos que le quieren, le admiran y le obedecen como los mismos ángeles.
4. Llegado el momento de elegir una carrera, más de un joven se decide por la del magisterio, no tan sólo por una noble vocación de servicio, sino quizá porque le halaga la perspectiva de lo que él cree que va a ser un lecho de rosas.

Orden:

3. Título:

1. Los mil francos que percibió por él eran entonces en Francia una suma excepcional como precio de un cuadro.
2. Están ante el retrato de Charpentier y sus hijas, por Pedro Augusto Renoir.
3. Los visitantes se detienen en contemplación, la sonrisa en los labios.
4. El gran artista francés volcó toda su habilidad e inspiración sobre aquel lienzo de un metro cincuenta por un metro ochenta.
5. Gran sala cuadrada en el segundo piso el Museo Metropolitano de Nueva York.

Orden:

4. Título:
1. De la tragedia de la ciencia nace el arte.
 2. El Quijote, por ejemplo, nos revela una anchísima ordenación de todas las cosas.
 3. La ciencia divide el problema de la vida en dos zonas polares: la naturaleza y el espíritu.
 4. El arte busca y produce una totalidad ficticia.
 5. La tragedia de la ciencia es trabajar para un resultando que nunca logrará plenamente.
- Orden:

5. Título:
1. Partes de la Célula.
 2. Parte de la biología que estudia la célula.
 3. La célula parte más pequeña de la materia viva.
 4. La membrana celular, el citoplasma los organelos, las inclusiones.
 5. Funciones de las células.
 6. Diferencia entre célula vegetal y animal. Orden:

6. Título:
1. La Cultura Chavín, considerada la Cultura Matriz.
 2. Durante el Horizonte Temprano nuestros antepasados se establecieron en aldeas cada vez más grandes cuya vida giraba en torno a los centros ceremoniales y a las actividades agrícolas.
 3. También fueron considerados los mejores tejedores de América.
 4. La Cultura Paracas fue descubierta por Julio C. Tello.
- Orden:

7. Título:
1. Los bienes son todos los medios cosas, objetos de valor capaz de satisfacer las necesidades humanas..
 2. Ejm: Corte de pelo, consulta médica el transporte, etc.
 3. Por ejemplo los alimentos que comes, la ropa, el agua que tomas, casa, etc.
 4. La diferencia entre bienes y servicio es que estos últimos son inmateriales.
- Orden:

8. Título:
1. La existencia humana y la historia.
 2. Definición.
 3. Posición del hombre en el cosmos.
 4. Teorías sobre el origen del hombre.
- Orden:

9. Título:
1. Perteneció al partido de los Guefos quienes lucharon contra los Gibelinos.
 2. Es este poema. Dante expresa su originalidad y su sentido de belleza.
 3. Es el más grande poeta de la Edad Media, llamado el padre de la poesía italiana, nacido en Florencia.
 4. Su obra maestra es la Divina Comedia.
 5. Llegó a adquirir una sólida formación intelectual y profundos conocimientos en todas las disciplinas de su tiempo.
- Orden:

10. Título:
1. Son muchas las especies de pájaro de caza que se han llevado de los Estados Unidos con fines alimenticios y deportivos.
 2. Sin embargo, otras introducciones de pájaros de caza si han tenido éxito, por ejemplo la del faisán vulgar, que se llevaron de Norteamérica a Asia en la década de 1880, después de numerosos intentos fracasaron.
 3. Siempre el hombre ha tenido la obsesión de dispersar bandadas enteras para que se habitúen a zonas no originarias.
 4. Por ejemplo entre 1878 y 1882 se efectuaron 23 intentos de introducción de cuatro especies de estornino en dicho país; todas terminaron en fracaso, por razones que no se conocen.
- Orden:

BLOQUE II
Resuelve los siguientes ejercicios de Plan de Redacción.

1. GONZALO DE BERCERO

 1. Se cree que vivió entre 1195 y 1264.
 2. Su obra más conocida es «Milagros de Nuestra Señora».
 3. Los críticos lo clasifican dentro del llamado «Méster de Clerencia»
 4. Fue un escritor español medieval.
 - a) 1-2-3-4
 - b) 2-4-3-1
 - c) 3-2-4-1
 - d) 1-3-2-4
 - e) 1-3-4-2

2. CÓMO TRATAR EL TRASTORNO DEL LENGUAJE

1. Las causas más frecuentes en el trastorno del lenguaje son de origen genético.
2. Entre las características generales del trastorno tenemos los defectos lingüísticos como equivocarse al hablar, escribir y leer».
3. Así tenemos las malformaciones de los órganos auditivos, vocales, lesiones del sistema nervioso central, etc.
4. El tratamiento del trastorno del lenguaje requiere determinar la clase de causa y las características generales del trastorno.

- a) 4-1-2-3 b) 4-1-3-2 c) 1-3-4-2
d) 1-3-2-4 e) 4-3-1-2

3. TIPOLOGÍA DE LA LONGEVIDAD

1. La longevidad ecológica es la longevidad promedio empírica de los individuos de una población bajo condiciones dadas, y la diferencia respecto de la fisiológica se basa en el hecho de que son pocos los individuos que en realidad llegan a la senectud.
2. Se reconocen dos tipos de longevidad: la fisiológica y la ecológica.
3. Antes bien, la mayor parte de ellos mueren por pedradores, enfermedades y otros riesgos, antes de que alcancen la edad avanzada.
4. Podría definirse la longevidad fisiológica como la longevidad promedio de los individuos de una población que viven bajo condiciones óptimas; en otras palabras, los individuos mueren por virtud de la «senescencia».

- a) 2-1-3-4 b) 1-2-3-4 c) 2-1-4-3
d) 2-4-3-1 e) 2-4-1-3

4. LA PECULIARIDAD DE ALGUNAS SEMILLAS

1. Pero tales semillas conservan su vitalidad durante muchos años, por lo hermético de su encierro.
 2. Lo primero que requiere toda semilla para germinar es que el agua penetre en aquella.
 3. En este caso, el agua no puede penetrar en la semilla sino con suma dificultad, y después de largo tiempo.
 4. Hay semillas de cubierta muy recia, casi absolutamente impermeable.
- a) 4-1-2-3 b) 4-1-3-2 c) 4-3-2-1
d) 2-3-4-1 e) 2-4-3-1

5. LAS PLAGAS EN LA HISTORIA

1. «El libro del éxito» describe las plagas que el Dios de los hebreos hizo caer sobre los egipcios.
2. Este escritor puso de relieve que la acelerada producción del ratón del campo entrañaba que

nacieran más ratones que los que podían matar sus depredadores, como zorras y hurones.

3. Los fenicios y habilonios temían a las plagas de langostas y le atribuían un carácter sobrenatural.
 4. Aristóteles intentó explicar las plagas del ratón de campo en su historia *Animalium*.
 5. Aristóteles señaló que nada tenía éxito para acabar con tal plaga, excepto la lluvia ya que después de precipitaciones abundantes desaparecían los ratones.
- a) 1-3-4-2-5 b) 1-3-2-4-5 c) 3-1-4-2-5
d) 3-1-4-5-2 e) 3-1-2-4-5

6. EL CASTELLANO SEFARDITA O SEFARDI

1. El castellano sefardita es similar al que se hablaba en la España del siglo XV; por ello su rasgo fundamental es el arcaísmo.
 2. Los judíos llamaban Sefarad a España, y por eso su idioma era el Sefardí.
 3. El sefardí es una variante del español en peligro de desaparición, aunque últimamente se llevan a cabo esfuerzos para su conservación.
 4. Periódicamente se emite a través de los canales internacionales de televisión algún espacio en sefardí.
- a) 2-1-3-4 b) 2-1-4-3 c) 1-2-4-3
d) 4-3-4-2 e) 2-3-1-4

7. FUENTES HISTÓRICAS

1. Materiales o monumentales y lingüísticas.
 2. Escritas, indirectas o documentales.
 3. Cerámica, huacas, estatuas y fortalezas.
 4. Cartas, crónicas, memorias, libros y periódicos.
 5. Orales o tradicionales.
- a) 1-2-3-4-5 b) 1-3-5-2-4 c) 1-3-2-4-5
d) 1-3-4-5-2 e) 1-3-5-4-2

8. EL ESPAÑOL DEL MUNDO

1. Cuando se habla de español de América no se habla de un idioma unitario.
 2. En la actualidad el único país que ha mantenido a ultranza su lengua propia es el Paraguay.
 3. La lengua que se llevó a América no fue la misma en todos los lugares.
 4. El proceso de independización de los territorios americanos favoreció la difusión del español.
- a) 1-3-4-2 b) 3-1-4-2 c) 1-3-2-4
d) 2-4-3-1 e) 4-1-3-2

9. LA RESPIRACIÓN, NECESIDAD ESENCIAL

1. El número de movimientos respiratorios oscila en el hombre entre 17 y 25 por minuto.
2. Comprende dos movimientos la inspiración y la espiración.
3. Respiración abdominal, respiración acelerada, respiración artificial.
4. Función vital del ser humano.
5. Se realiza mediante los pulmones. a) 2-3-4-1-5
b) 5-2-1-3-4 c) 3-4-1-5-2
d) 4-5-2-1-3 e) 1-5-2-4-3

10. ROMANCE INSÓLITO

1. Y de pronto, con el imperio de los hombres del campo, el propio escritor se apareció en mi puerta decidido a llevarse una novia a su casa.
2. Yo le había escrito al vaquero escritor a Nueva Méjico desde mi casa en el estado de Nueva York para decirle cuánto admiraba uno de sus poemas.
3. El mismo día que conocí a Eugenio Manlove rodees me propuso matrimonio.
4. Nos escribimos durante dos años. a) 4-3-2-1 b) 1-4-3-2
c) 3-2-4-1
d) 3-2-1-4 e) 1-2-4-3

11. COSECHA FORMIDABLE

1. Pero este año los comerciantes tendrán que hacer una fuerte inversión pues toda naranja y toda toronja se venderán a buen precio.
2. Los comerciantes del ramo enviaron sus camiones, dirigidos por radio, de huerto en huerto para hacer compras por anticipado.
3. Este año la Florida produjo la cosecha más abundante de naranjas y toronjas que se haya registrado nunca.
4. No hace mucho, una cosecha de tal magnitud hubiera significado tirar a lagos y ríos miles de toneladas de fruta. a) 4-1-3-2 b) 3-2-4-1 c) 2-3-4-1
d) 3-4-2-1 e) 4-2-3-1

12. EL AMIANTO Y SUS UTILIDADES

1. Productos aislantes derivados del amianto: como los de las tuberías de agua caliente.

2. Las fibras de amianto pueden moldearse o tejerse de diferentes maneras.

3. Forma fibrosa de varios minerales y silicatos hidratados de magnesio.

4. Al no ser inflamable y aislar bien el calor, el amianto se emplea mucho para fabricar productos ignífugos, como ropa de seguridad para bomberos.

- a) 3-1-2-4 b) 3-2-1-4 c) 4-3-1-2
d) 2-4-3-1 e) 1-2-4-3

13. LOS COMPUESTOS DE AZUFRE EN LOS GASES

1. Por eso es corriente añadir compuestos de azufre al gas comercial.
2. Son inodoros en estado puro, igual que ocurre con el monóxido de carbono (tóxico) que a veces contienen.
3. Los combustibles gaseosos están formados principalmente por hidrocarburos, es decir, compuestos moleculares de carbono e hidrógeno.
4. Los compuestos de azufre tienen un olor desagradable que sirve para advertir un escape. a) 2-1-3-4 b) 3-4-1-2 c) 2-1-4-3
d) 3-2-4-1 e) 3-2-1-4

14. LA HISTORIA: LA EXISTENCIA HUMANA

1. La historicidad humana.
2. El ser humano es histórico.
3. Sólo hay historia del hombre.
4. Origen de la ciencia histórica.
5. Naturaleza de la historia. a) 5-4-1-2-3 b) 4-3-2-1-5 c) 4-5-3-1-2
d) 5-4-2-1-3 e) 5-2-4-3-1

15. LAS FALACIAS

1. La falacia del argumento ad hominem.
2. La lógica y el proceso de razonamiento.
3. La falacia: razonamiento inválido.
4. Clases de falacias. a) 3-2-4-1 b) 3-2-1-4 c) 2-3-4-1
d) 4-2-3-1 e) 2-4-1-3

VOCABULARIO

Relacionar cada definición con el antónimo adecuado; luego escribe un sinónimo

1. andrajoso	_____	()	* hombre ladino y sagaz
2. honra	_____	()	* tapar una abertura
3. modestia	_____	()	* romo, sin punta.
4. lacónico	_____	()	* tenaz y profano
5. malquistar	_____	()	* que no hace daño
6. ingenuo	_____	()	* obediente, sumiso
7. exacerbado	_____	()	* que no se puede hacer
8. horadar	_____	()	* mancilla en reputación
9. aguzado	_____	()	* quieto, sosegado
10. lucidez	_____	()	* expulsar de territorio
11. intransigente	_____	()	* hacer posible ejecución de cosa
12. patente	_____	()	* que viste bien
13. pernicioso	_____	()	* oculto y escondido
14. asequible	_____	()	* oscuridad de razón
15. disentir	_____	()	* conciliar a personas
16. repatriar	_____	()	* altivez y presunción
17. longicuo	_____	()	* allegado, próximo
18. obstar	_____	()	* vomitar el contenido del estómago
19. discolo	_____	()	* fácil al hablar
20. engulir	_____	()	* admitir lo propuesto

Relaciona correctamente la palabra a sus respectivos sinónimos.

1. Abolir	()	suave, quieto	11. Lacra	()	defensa
2. Baluarte	()	vicio, defecto	12. Macarelo	()	extremado
3. Cacumen	()	molestias	13. Nacarado	()	capacidad
4. Dechado	()	arrogante	14. Oasis	()	modelo
5. Eclosión	()	tímido	15. Pacato	()	inteligencia
6. Facultad	()	supuesto	16. Quedo	()	nacimiento
7. Gajes	()	anular	17. Radical	()	paganismo
8. Haber	()	choza, cabaña	18. Sabana	()	pendenciero
9. Idolatría	()	llanura	19. Tácito	()	manantial
10. Jacal	()	brillante	20. Ufano	()	bienes

Identifica si son sinónimos o antónimos:

Sinónimos = S Antónimos = A

1. Abolir - Instaurar	()	11. Lacra - Virtud	()
2. Baluarte - Abandono	()	12. Macarelo - Pacífico	()
3. Cacumen - Estulticia	()	13. Nacarado - Lóbrego	()
4. Dechado - Paradigma	()	14. Oasis - Desierto	()
5. Eclosión - Óbito	()	15. Pacato - Atrevido	()
6. Facultad - Ineptitud	()	16. Quedo - Agitado	()
7. Gajes - Vicisitud	()	17. Radical - Conservador	()
8. Haber - Caudal	()	18. Sábana - Bosque	()
9. Idolatría - Ateísmo	()	19. Tácito - Ignorado	()
10. Jacal - Chamizo	()	20. Ufano - Peyorativo	()